

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по предмету (дисциплине) Английский язык  
(наименование предмета (дисциплины))**

**для текущего контроля:**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины*</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>5</b>		
<b>1.</b>	Контроль лексико-грамматических навыков по теме: «Окружающий мир».	Контрольная работа за 1 триместр
<b>2.</b>	Контроль лексико-грамматических навыков по теме: «Досуг и увлечения».	Контрольная работа за 2 триместр
<b>6</b>		
<b>3.</b>	Контроль лексико-грамматических навыков и чтения по теме «Свободное время».	Контрольная работа за 1 триместр
<b>4.</b>	Контроль лексико-грамматических навыков по теме: «Путешествия».	Контрольная работа за 2 триместр
<b>7</b>		
<b>5.</b>	Контроль лексико-грамматических навыков и чтения по теме: «Школа».	Контрольная работа за 1 триместр
<b>6.</b>	Контроль лексико-грамматических навыков и чтения по теме: «Досуг и увлечения».	Контрольная работа за 2 триместр
<b>8</b>		

<b>7.</b>	Контроль лексико-грамматических навыков по теме: "Здоровый образ жизни".	Контрольная работа за 1 триместр
<b>8.</b>	Контроль лексико-грамматических навыков по теме: "Окружающий мир".	Контрольная работа за 2 триместр
<b>9</b>		
<b>9.</b>	Контроль лексико-грамматических навыков по теме: «Культурные особенности и обычаи».	Контрольная работа за 1 триместр
<b>10.</b>	Контроль лексико-грамматических навыков по теме: «Мои друзья».	Контрольная работа за 2 триместр
<b>11.</b>	Контрольный тест в формате ГИА по теме: «Школа».	Контроль лексико-грамматических навыков в формате ГИА

Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.  
для промежуточной аттестации:

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>5</b>		
<b>1.</b>	Входная контрольная работа по теме: «Школа»	Входной контроль лексико-грамматических навыков
<b>2.</b>	Итоговая контрольная работа	Итоговый контроль лексико-грамматических навыков
<b>6</b>		
<b>3.</b>	Входная контрольная работа	Входной контроль лексико-грамматических навыков

	по теме: «Мои друзья».	
<b>4.</b>	Итоговая контрольная работа.	Итоговый контроль лексико-грамматических навыков
	<b>7</b>	
<b>5.</b>	Входная контрольная работа.	Входной контроль лексико-грамматических навыков
<b>6.</b>	Итоговая контрольная работа.	Итоговый контроль лексико-грамматических навыков
	<b>8</b>	
<b>7.</b>	Входная контрольная работа.	Входной контроль лексико-грамматических навыков
<b>8.</b>	Итоговая контрольная работа.	Итоговый контроль лексико-грамматических навыков
	<b>9</b>	
<b>9.</b>	Входная контрольная работа по теме: « Досуг и увлечения».	Входной контроль лексико-грамматических навыков
<b>10.</b>	Итоговая контрольная работа.	Итоговый контроль лексико-грамматических навыков

### **Кодификатор**

**элементов содержания и планируемых результатов освоения учебного предмета «Английский язык» для проведения текущего и промежуточного контроля 9 класс**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения оценочной процедуры (далее - ОП) по английскому языку (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее – КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки

выпускников и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Кодификатор составлен на основе Федерального компонента государственного стандартов основного общего образования по иностранным языкам (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования») и Примерных программ по английскому языку. Кодификатор ОГЭ имеет **содержательно-деятельностный характер**, что отражает особенности оценивания освоения учебного содержания курса английского языка обучающимися основной школы, связанные с тем, что изучение этого учебного предмета направлено на **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. Формирование речевой компетенции подразумевает развитие коммуникативных **умений в четырех видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме**. Таким образом, определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции может и должно осуществляться только на основе оценивания продуктов речевой деятельности обучающихся на иностранном языке.

Кодификатор состоит из двух разделов:

- раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на оценочной процедуре по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ»;
- раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ».

### **Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых в рамках оценочной процедуры (промежуточной аттестации) по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Перечень элементов содержания, проверяемых на ОП по английскому языку, составлен на базе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по иностранным языкам, а также Примерных программ по английскому языку.

В первом столбце указан код раздела, которому соответствуют крупные блоки содержания. Во втором столбце приводится код элемента содержания, для которого создаются задания.

<b>Код блока</b>	<b>Код контрольного элемента</b>	<b>Описание элементов содержания, проверяемых в ходе оценочной процедуры</b>
<b>1</b>		<b>Говорение на темы 1–11 (см. Примечание)</b>
<i>1.1</i>		<i>Диалогическая речь</i>

	1.1.1	Диалог этикетного характера
	1.1.2	Диалог-расспрос
	1.1.3	Диалог – побуждение к действию
	1.1.4	Диалог – обмен мнениями
	1.1.5	Комбинированный диалог (сочетание разных типов диалогов) для решения сложных коммуникативных задач
<b>1.2</b>		<b>Монологическая речь</b>
	1.2.1	Краткие высказывания о фактах и событиях с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, эмоциональные и оценочные суждения)
	1.2.2	Передача содержания, основной мысли прочитанного с опорой на текст
	1.2.3	Сообщение по прочитанному/услышанному тексту
	1.2.4	Сообщение о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка
<b>2</b>		<b>Аудирование</b>
	2.1	Понимание основного содержания несложных звучащих аутентичных текстов
	2.2	Выборочное понимание необходимой/запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах
<b>3</b>		<b>Чтение</b>
	3.1	Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение)
	3.2	Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение)
	3.3	Полное и точное понимание содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров (изучающее чтение)
<b>4</b>		<b>Письмо</b>
	4.1	Заполнение анкет и формуляров (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес)
	4.2	Написание короткого поздравления (с днем рождения, с другим праздником) с соответствующими пожеланиями
	4.3	Написание личного письма в ответ на письмо-стимул
<b>5</b>		<b>Языковая сторона речи</b>
<b>5.1</b>		<b>Произносительная сторона речи</b>

	5.1.1	Адекватное (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; деление предложения на смысловые группы
	5.1.2	Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений

	5.1.3	Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, демонстрирующее понимание текста, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации
<b>5.2</b>		<b>Грамматическая сторона речи</b>
	5.2.1	Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный) вопросы в <i>Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Past Perfect; Present Continuous; Past Continuous</i> ), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах) – и порядок слов в них
	5.2.2	Распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке ( <i>We moved to a new house last year.</i> )
	5.2.3	Предложения с начальным <i>It</i> ( <i>It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter.</i> )
	5.2.4	Предложения с <i>there + to be</i> ( <i>There are a lot of trees in the park.</i> )
	5.2.5	Сложносочиненные предложения с союзами <i>and, but, or</i>
	5.2.6	Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless</i>
	5.2.7	Условные предложения реального (Conditional I: <i>If I see Jim, I'll invite him to our school party.</i> ) и нереального характера (Conditional II: <i>If I were you, I would start learning French.</i> )
	5.2.8	Предложения с конструкцией <i>I wish</i> ( <i>I wish I had my own room.</i> )
	5.2.9	Предложения с конструкцией <i>so/such</i> ( <i>I was so busy that I forgot to phone my parents.</i> )
	5.2.10	Предложения с конструкциями <i>as ... as; not so ... as; neither ... nor; either ... or</i>
	5.2.11	Конструкции с глаголами на <i>-ing</i> : <i>to love/hate doing something; Stop talking</i>
	5.2.12	Конструкции <i>It takes me ... to do something; to look / feel / be happy</i>
	5.2.13	Согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого
	5.2.14	Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени
	5.2.15	Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple, Present</i> и <i>Past Continuous, Present</i> и <i>Past Perfect</i>

5.2.16	Личные формы глаголов страдательного залога <i>Present Simple Passive, Future Simple Passive</i> и <i>Past Simple Passive</i>
5.2.17	Фразовые глаголы ( <i>look for, ...</i> )
5.2.18	Модальные глаголы и их эквиваленты ( <i>may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would</i> )
5.2.19	Различные грамматические средства для выражения будущего времени: <i>Simple Future, to be going to, Present Continuous</i>
5.2.20	Причастия настоящего и прошедшего времени (причастие I и причастие II)
5.2.21	Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
5.2.22	Исчисляемые и неисчисляемые существительные
5.2.23	Определенный/неопределенный/нулевой артикль
5.2.24	Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, а также в абсолютной форме), притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные
5.2.25	Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения
5.2.26	Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество ( <i>many/much, few/a few, little/a little</i> )
5.2.27	Числительные количественные, порядковые
5.2.28	Предлоги места, направления, времени
5.2.29	Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности ( <i>firstly, finally, at last, in the end, however, etc</i> )
<b>5.3</b>	<b><i>Лексическая сторона речи</i></b>
5.3.1	Лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики начальной и основной школы
5.3.2	Наиболее распространенные устойчивые словосочетания
5.3.3	Реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры англоязычных стран
5.3.4	Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы
5.3.5	Лексическая сочетаемость
5.3.6	Аффиксы глаголов: <i>re-, dis-, mis-; -ize/ise.</i> Аффиксы существительных: <i>-er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty.</i> Аффиксы прилагательных: <i>-y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ent, -ing, -ous, ible/able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-.</i> Суффикс наречий <i>-ly.</i> Суффиксы числительных: <i>-teen, -ty, -th</i>

<b>Примечание</b>		
<i>Предметное содержание речи</i>		
	<b>1</b>	<b>Моя семья.</b> Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
	<b>2</b>	<b>Мои друзья.</b> Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
	<b>3</b>	<b>Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода
	<b>4</b>	<b>Здоровый образ жизни.</b> Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
	<b>5</b>	<b>Спорт.</b> Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования
	<b>6</b>	<b>Школа.</b> Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками
	<b>7</b>	<b>Выбор профессии.</b> Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
	<b>8</b>	<b>Путешествия.</b> Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
	<b>9</b>	<b>Окружающий мир.</b> Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
	<b>10</b>	<b>Средства массовой информации.</b> Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
	<b>11</b>	<b>Страны изучаемого языка и родная страна.</b> Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

## **Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших предметное содержание курса АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА в соответствии с требованиями ФГОС ООО**

### ***Коммуникативные умения***

#### **Говорение. Диалогическая речь**

##### **Базовый уровень:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

##### ***Повышенный уровень:***

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).



## **Говорение. Монологическая речь**

### **Базовый уровень:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

### ***Повышенный уровень:***

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

## **Аудирование Базовый уровень:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

### ***Повышенный уровень:***

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

## **Чтение**

### **Базовый уровень:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

***Повышенный уровень:***

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

**Письменная речь Базовый**

**уровень:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес); • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. ***Повышенный уровень:***

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

**Языковые навыки и средства оперирования ими**

**Орфография и пунктуация Базовый уровень:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

### ***Повышенный уровень:***

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

### **Фонетическая сторона речи**

#### **Базовый уровень:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; • соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### ***Повышенный уровень:***

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; • различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

### **Лексическая сторона речи Базовый**

#### **уровень:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
  - глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-, -ize/-ise;
  - имена существительные при помощи суффиксов -or/ -er, -ist , -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing;
  - имена прилагательные при помощи аффиксов inter-; -y, -ly, -ful , -al , -ic, -ian/an, ing; -ous, -able/ible, -less, -ive;
  - наречия при помощи суффикса -ly;

- имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов un-, im-/in-;
- числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th.

### ***Повышенный уровень:***

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).*

## **Грамматическая сторона речи**

### **Базовый уровень:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how, why;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/ a few, little/ a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, *to be going to*, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

#### **Повышенный уровень:**

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом *since*; цели с союзом *so that*; условия с союзом *unless*; определительными с союзами *who, which, that*;*
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами *whoever, whatever, however, whenever*;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями *as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor*;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией *I wish*;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to love/hate doing something; Stop talking*;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции *It takes me ...to do something; to look /feel / be happy*;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: *Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past*; • распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога *Future Simple Passive, Present Perfect Passive*;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы *need, shall, might, would*;*

- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;*
- *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I + существительное» (a playing child) и «Причастие II + существительное» (a written poem).*

### **Социокультурные знания и умения**

#### **Базовый уровень:**

- *употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;*
- *представлять родную страну и культуру на английском языке;*
- *понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.*

#### ***Повышенный уровень:***

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка. **Компенсаторные умения** Базовый уровень:*
- *выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении. **Повышенный уровень:***
- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

### **Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения оценочной процедуры по английскому языку**

#### **9 класс**

**1. Назначение диагностической работы** – определение уровня владения учащимися коммуникативными умениями на английском языке в аудировании, чтении, говорении и письме. Результаты ОП могут быть использованы для определения уровня освоения изученного материала.

ОП проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

#### **2. Документы, определяющие содержание диагностической работы**

Содержание КИМ ОП определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009).

При разработке КИМ ОП также учитываются:

- 1) Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15);
- 2) Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

#### **3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Главной целью иноязычного образования в основной школе является формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как способность и готовность учащихся общаться на иностранном языке в пределах, определенных стандартом основного общего образования по иностранному языку. Эта цель подразумевает формирование и развитие коммуникативных умений учащихся в понимании звучащей/устной речи на слух, говорении, чтении и письменной речи на иностранном языке.

Для определения уровня сформированности иноязычной компетенции учащихся основной школы в диагностической работе предусмотрены две части (письменная и устная) и использованы различные типы заданий на проверку коммуникативных умений и языковых навыков (задания с кратким ответом, задания с развернутым ответом).

Выполнение обучающимися совокупности представленных заданий позволяет оценить соответствие уровня их иноязычной подготовки, достигнутого к концу обучения основной школы, тому уровню, который определен Федеральным государственным стандартом основного общего образования по иностранному языку. Данный уровень гарантирует возможность продолжения обучения учащихся в школе.

#### 4. Характеристика структуры и содержания диагностической работы

Диагностическая работа состоит из двух частей:

- Письменной (разделы 1–3, включающие задания по аудированию, чтению, письменной речи);
- Устной (раздел 4, содержащий задания по говорению).

В диагностической работе предложены задания с кратким ответом (задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах).

На задания с кратким ответом ответ дается соответствующей записью в виде цифры/буквы.

Задания с развернутым ответом включают написание личного письма в ответ на письмо-стимул; участие в условном диалоге-расспросе и создание связного монологического высказывания с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.

Таблица 1. Распределение заданий по разделам диагностической работы

№	Раздел работы	Количество заданий	Тип заданий	Максимальный балл
1	Раздел 1 (задания по аудированию)	7	КО	9
2	Раздел 2 (задания по чтению)	7	КО	9
3	Раздел 3 (задание по письменной речи)	1	РО	10
4	Раздел 4 (задания по говорению)	2	РО	10

КО – задания с кратким ответом; РО – задания с развернутым ответом.

**Диагностические работы для проверки текущей и промежуточной аттестации составлены по аналогичной структуре демоверсии. В каждой диагностической работе меняется предметное содержание.**

Тематическое содержание текстов для аудирования и чтения определяется предметным содержанием речи, представленном в стандарте основного общего

образования по иностранному языку и Примерных программах по иностранным языкам. Задания по говорению определяются в рамках следующих сфер общения и примерной тематики.

*Социально-бытовая сфера общения:* общение в семье и школе, межличностные отношения с друзьями и сверстниками.

*Социально-культурная сфера:* досуг и увлечения молодежи; страны изучаемого языка; родная страна; выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру; природа и проблемы экологии; здоровый образ жизни.

*Учебно-трудовая сфера:* проблема выбора профессии и роль иностранного языка.

### **5. Распределение заданий диагностической работы по содержанию, видам деятельности и общеучебным умениям.**

В диагностической работе проверяется иноязычная коммуникативная компетенция учащихся основной школы. КИМ диагностической работы нацелены на проверку речевых умений выпускников в четырех видах речевой деятельности (аудировании, чтении, письме, говорении). В частности, в диагностической работе проверяются:

- умение воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте* (раздел 1);

- умение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте (раздел 2);

- умение писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес) (раздел 3);

- умение строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы (раздел 4).

### **6. Распределение заданий диагностической работы по уровням сложности.**

По уровню сложности задания распределяются на задания базового и задания повышенного уровня.

Таблица 2. Распределение заданий диагностической работы по уровням сложности

Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный балл	Процент максимального балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 38
Базовый уровень	13	30	79



Повышенный уровень	4	8	21
Итого	17	38	100

### **7. Время выполнения работы.**

Диагностическая работа состоит из двух частей – письменной и устной. Продолжительность контрольной работы – два урока. На выполнение каждой части работы отводится 45 минут.

Сначала учащиеся слушают тексты и выполняют задания в разделе «Аудирование». Тексты для аудирования предъявляются дважды в аудиозаписи.

Данный раздел общий для всех учащихся.

Затем учащиеся работают в индивидуальном темпе над своим вариантом.

Рекомендуемое время выполнения заданий отдельных разделов:

Инструктаж – 1 мин Аудирование

– 9 мин.

Чтение – 15 мин.

Письмо – 20 мин.

Задания по устной части выполняются в паре. Каждой паре учащихся отводится на ответ 7 мин: 1,5-2 мин. на подготовку связного монологического высказывания каждому учащемуся, 1,5-2 мин на связное монологическое высказывание, 1-1,5 мин. для пары участников на диалогическое общение.

### **8. Дополнительные материалы и оборудование.**

Аудитория для проведения письменной части диагностической работы по английскому языку должна быть оснащена техническим средством, обеспечивающим качественное воспроизведение аудиозаписей на компакт-дисках (CD) или флешнакопителях для выполнения заданий раздела 1 «Задания по аудированию».

### **9. Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение каждого задания с выбором ответа и с кратким ответом базового уровня ученик получает 1 балл, за верное выполнение заданий повышенного уровня учащийся получает 2 балла. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков определяется на основе критериев оценивания выполнения заданий раздела «Письменная часть» и заданий устной части.

Полученное количество баллов суммируется и переводится в оценку при помощи шкалы.

За верное выполнение всех заданий диагностической работы можно получить 38 баллов.

#### **Шкала перевода баллов в оценки**

<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
38-33	32-26	25-17	16-0

Таблица 5. Критерии оценивания письменной речи. Краткое сообщение с опорой на план

	0	1	2	3
Решение коммуникативной задачи (необходимый объем работы, соответствие теме, отражение всех аспектов).	Тема не раскрыта	Тема раскрыта не полностью, два аспекта не освещены	Тема раскрыта не полностью, один аспект не освещен	Тема раскрыта полностью, все, указанные в задании аспекты освещены.
Организация текста (логичность высказывания, разделение текста на абзацы).	Текст не поделен на абзацы, высказывание нелогично	Нарушены нормы написания письма личного характера	Отсутствует либо деление текста на абзацы, либо логика	Текст поделен на абзацы, высказывание логично
Лексикограмматическое оформление текста (разнообразие лексики и грамматических структур, соответствующих поставленной коммуникативной задаче).	5 и более ошибок	3-4 ошибки	1-2 ошибки	
Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).	5 и более ошибок	3-4 ошибки	1-2 ошибки	

**Критерии оценивания устной части (монолог)**

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Организация высказывания</b>	<b>Языковое оформление речи</b>
--------------	---------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

3	<p>Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (8-9фраз)</p>		
2	<p>Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (8-7 фраз)</p>	<p>Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно</p>	<p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)</p>
1	<p>Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (7-5 фразы)</p>	<p>Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно</p>	<p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-</p>

<b>0</b>	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспектов содержания не раскрыты (5 и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера; вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются	грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых)  Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексикограмматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок
----------	---	---	---

**Критерии оценивания устной части (диалог) Оценивается отдельно каждый из вопросов.**

<b>Баллы</b>		
<b>1-2 балла</b>	<b>1 балл.</b> Задан вопрос; допущенные отдельные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют понимания	<b>0 баллов.</b> Вопрос не задан и\или допущены фонетические и лексические и грамматические ошибки, препятствующие пониманию вопроса

## Обобщенный план диагностической работы

### 9 класс

Порядковый номер задания	Проверяемые виды деятельности, умения, навыки	Коды проверяемых требований к уровню подготовки учащихся	Уровень сложности задания	Тип задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
<b>ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ</b>					
Раздел 1. Задания по аудированию					
1 2 3 4 5	Выборочное понимание необходимой/запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах	2.2	Б Б Б Б Б	КО КО КО КО КО	6
6 7	Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.	2.2	П П	КО КО	3
<b>ИТОГО</b>					9
Раздел 2. Задания по чтению					
8 9 10 11 12	Понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации	3.2	Б Б Б Б Б	КО КО КО КО КО	11
13 14	Восстанавливать текст путем добавления выпущенных фрагментов	3.2	П П	КО КО	4
<b>ИТОГО</b>					15
Раздел 3. Задание по письменной речи					
15	Написание личного письма в ответ на письмо-стимул	4.3	Б	РО	20
<b>ИТОГО</b>					20
<b>УСТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
Раздел 4. Задания по говорению					

16	Тематическое монологическое высказывание с вербальной опорой в тексте задания	1.2.1	Б	РО	2,5-3
17	Диалог–расспрос	1.1.2	Б	РО	1
Итого					3,5 (на одного человека)
Всего заданий – <b>17</b> ; из них					

по типу заданий: с кратким ответом – **14**, с развернутым ответом – **3**; по уровню сложности: заданий базового уровня – **13**, заданий повышенного уровня – **4**.  
Максимальный первичный балл – **38**.  
Время выполнения письменной части работы – **45** мин.  
Время выполнения устной части работы – **3,5** мин. Общее время выполнения работы – **48,5** мин.

**Диагностическая работа №1**

**ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**9 класс**

**ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ**

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ**

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

***Инструкция по выполнению работы***

Письменная часть работы по английскому языку состоит из трех разделов (аудирование, чтение, письмо), включающих в себя 15 заданий.

На выполнение заданий письменной части работы отводится 45 минут.

Ответы к заданиям 1–14 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа.

В случае записи неверного ответа на задания 1–14 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание 15 предлагает написание письма личного характера. Задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

## Listening

Вы услышите 5 высказываний. Установите соответствия между высказываниями каждого говорящего А- Е и утверждениями, данными в списке 1 - 6. Используйте каждое утверждение из списка 1 -6 только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды.

1. The speaker talks about how it's easy to get music.
2. The speaker explains that he/she has a future in music.
3. The speaker talks about the complete lack of good music.
4. The speaker describes something that will probably disappear.
5. The speaker explains when and where he/she likes to hear music.
6. The speaker describes two different styles of music.

	1	2	3	4	5
говорящий	A	B	C	D	E
высказывание					

Определите какое из утверждений верное.

6. Young people
  - a) are discussing about problems of teaching music at school
  - b) are talking about their attitude to music
  - c) are explaining why they don't like listening to the music their parents enjoy
7. Young people are speaking about music because
  - a) they want to organize the performance to their parents
  - b) they are going to sell their collections of music to buy some musical instruments
  - c) share their opinions about modern kinds of music

## Reading

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами А-Е и заголовками 1-6. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. в задании есть один лишний заголовок.

1. The inhabitants of Bath

2. Location in the UK



- 3. Climate in Bath**
- 4. Bath's ancient history**
- 5. Bath's architecture**
- 6. The geography of Bath**

**A.** Bath is a world famous city known for its thermal baths, which are a major tourist attraction. The city is situated in the southwest of England, near the country's west coast and about 150kilometres from London. Bath in the area of England that is known as Somerset, a county bordered on the north by the Bristol Channel.

**B.** The Bath for which Bath is known were built around the year 60. It was the Romans who established the city as a spa. They did so about 20 years after they arrived in England. They constructed the baths, along with a temple, on a hillside near hot springs. Over the next 300 years, structures would be added to the baths, making them grander.

**C.** Over the years, Bath slowly became an important city. Wealthy people began moving there in the 1500s. In 1767, construction began on the Royal Crescent, a group of buildings that form a semicircle and look out onto a park. The buildings were constructed in the Georgian style. Afterwards, more buildings were built in the same style, giving Bath the character it has today.

**D.** Bath is situated in the Avon Valley. The city is built on and surrounded by hills, which have a maximum height of 238 metres. The valley, (13)\_\_\_\_\_, runs through the city centre. The River Avon runs though this area, and because it is a low-lying area, the city sometimes suffers from floods during rainy seasons.

**E.** Presently, there are just over 80,000people living in the city itself. The greater region of Bath, which includes nearby parts of Somerset, has a total population of around 160,000. The majority of people (14)\_\_\_\_\_, with just under 3% of people being from places outside the UK. A resident of Barth is known as a Bathonian.

<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>

**Прочитайте тексты еще раз и заполните пропуски 13-14 частями предложений, обозначенными цифрами А-Д. Две из частей в списке А–Д лишние. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.**

- A. which is about 18 metres above sea level
- B. which has two wooden houses
- C. living in Bath are of English birth
- D. can travel around the country

13	14

### *Writing*

**You have received a letter from your English - speaking friend Mary.**

*... My family and I are going on a trip to Moscow this autumn. I don't know if you've been there, but I have a few questions I wanted to ask you.*

*... What do you think I should take with me and why? - Should we walk around on our own, or take a guided tour?... What kind of clothes should I wear?...*

**Write her a letter and answer her 3 questions.**

**Write 100-120 words. Remember the rules of letter writing.**

## **Диагностическая работа №1**

### **ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**9 класс**

### **УСТНАЯ ЧАСТЬ**

### **ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ**

#### *Инструкция по выполнению работы*

Устная часть работы по английскому языку состоит из 2 заданий.

На выполнение заданий устно части работы отводится 45 минут (по 7 минут на пару учащихся).

Задание 16 предполагает дать связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.

Задание 17 предполагает умение вести диалог-расспрос.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

## *Speaking*

### Student's card № 1

**16. Present this photo to your friend using the plan:**

- when and where you took this photo
- what/ who is it in this photo
- what is happening

**You have to talk about 8-9 sentences and then answer your partner questions**



**17. You will listen to your partner's description of the photo and then ask him/her 2 questions.**

**You have to know**

- if your partner can play any musical instrument
- what kind of music your partner's parents like listening to

### Student's card № 2

**17. You will listen to your partner's description of the photo and then ask him/her 2 questions. You have to know**

- if your partner likes outdoor or indoor activities
- what kind of weather your partner likes for doing sports

**16. Present this photo to your friend using the plan:**

- when and where you took this photo
- what/ who is it in this photo
- what is happening

**You have to talk about 8-9 sentences and then answer your partner's questions**



### КЛЮЧИ

#### Аудирование Задание

**1.**

A	B	C	D	E
5	1	6	2	4

#### Задание 2

1. b
2. c

#### Чтение

##### Задание 1.

A	B	C	D	E
2	4	5	6	1

13	14
A	C

#### текст аудирования говорящий

**A**

I love going to outdoor concerts, especially during the summer months, in the evening, just before the sun's gone down and the temperature starts to cool a bit. It's a great way to relax, listen to music and enjoy yourself. You can even dance and move around a bit if you like. If you're lucky, you'll find a nice patch of grass where you can sit down for a while and sip on some refreshing drinks with friends. Who wouldn't like that? **говорящий B**

I'm a huge fan of the digital music revolution. I love being able to download any song I want and listen to it on a device that fits in my pocket. there's no end to what kind of music in this format, because it seems like nearly every tune ever made has been put into this computerised form. I also

like the fact that you can buy just one song, and not an entire album. That's less expensive, in my opinion.

**говорящий С**

I think music's changed quite a lot since parents' day. Nowadays, I think there's a lot of electronic instruments in use, and that's kind of disappointing. I've listened to a few of my mum's old records, and I like the real guitars and drums without the electronic sound. I like the real voices too, not ones that have been changed digitally. I think there's quite a lot of real music out there these days, but there's also lots of competition from pop bands and so on. **говорящий Д**

I've been playing in a band for a couple of years now. I can't say I'm ready to quit my job to become a full-time musician, but I think my band mates and I have got a good thing going on. We've almost got enough music to put an album together, and then we're going to try and save up enough money to record it. It's expensive, being a musician, but if we make it big, money won't be a problem any more.

**говорящий Е**

I think record shops will become a thing of the past. I realise it's much more convenient to buy digital music, and I'm not against that. but I miss hanging out in a record shop, looking at all the album covers, running into people you know who love music also. It was a social thing. Sure, there are still some record shops around, but I imagine they're having a tough time. I feel sorry for them!